

El Leopardo Jo Nesb

“Large helpings of whimsy, humorous black-and-white illustrations, and the occasional fart joke provide plenty of silliness” (Booklist) in the third Doctor Proctor adventure from New York Times bestselling author Jo Nesbø. Nilly, Lisa, and Doctor Proctor are too busy inventing things to watch TV, and everyone says they’re missing out on the hot singing competition. But then Nilly and Lisa notice that their friends and family are acting really weird. And the only people acting weird...are the ones watching TV. What’s going on is WAY bigger than a singing competition. It could mean the end of the world. Or a silent but deadly could save everything! Let ’er rip.

The night the first snow falls a young boy wakes to find his mother gone. He walks through the silent house, but finds only wet footprints on the stairs. In the garden looms a solitary figure: a snowman bathed in cold moonlight, its black eyes glaring up at the bedroom windows. Round its neck is his mother's pink scarf. Inspector Harry Hole is convinced there is a link between the disappearance and a menacing letter he received some months earlier. As Harry and his team delve into unsolved case files, they discover that an alarming number of wives and mothers have gone missing over the years. When a second woman disappears Harry's suspicions are confirmed: he is a pawn in a deadly game. For the first time in his career Harry finds himself confronted with a serial killer operating on his turf, a killer who will drive him to the brink of insanity. A brilliant thriller with a pace that never lets up, *The Snowman* confirms Jo Nesbø's position as an international star of crime fiction.

TRAS CONQUISTAR A 50 MILLONES DE LECTORES, REGRESA EL REY DE LA NOVELA NEGRA CON UN THRILLER LITERARIO MONUMENTAL En lo alto de una montaña, en los páramos de Noruega, hay un viejo caserón habitado por un hombre solitario. Se llama Roy, es experto en pájaros, lleva la gasolinera del pueblo y en cada casa corre un rumor sobre él. Su vida gris se reabre con la vuelta de Carl, su hermano pequeño. No se ven desde que se fue a estudiar a Estados Unidos hace quince años, tras la muerte trágica de sus padres en un accidente de coche. El hijo pródigo trae consigo a su flamante esposa, Shannon, una enigmática arquitecta: han ideado un plan para construir un gran hotel en los antiguos terrenos familiares y podrían hacerse ricos, no solo ellos sino además los vecinos de la zona. Sin embargo, pronto llegan también los malos presagios. Porque es difícil reinventarse en una comunidad pequeña donde todos se conocen, y a los habitantes del lugar les costará olvidar ciertos episodios del pasado. Sobre todo, al agente Olsen, hijo del antiguo alguacil, que desapareció tiempo atrás en extrañas circunstancias. El reino es un thriller gigantesco, adictivo y complejo, que retrata como ningún libro de Nesbø las pasiones humanas, y que ha sido considerado inmediatamente por la crítica una obra maestra. Los lectores han dicho... «Con El reino, Nesbø amplía aún más sus dominios. Si nunca lo has leído, empieza por aquí: pura adrenalina literaria.» Domingo Villar «Jo Nesbø convierte al lector en un súbdito que le seguirá apasionadamente hasta el final de la historia.» Alicia Giménez Bartlett «Este libro es especial en todos los sentidos.» Stephen King «Vuelve a confirmarse quién es el rey del thriller.» Financial Times «Imposible dejar de leer.» The Washington Post «Te agarra y va abriéndote una puerta tras otra. Si entras, no podrás salir.» La Stampa «Una tenebrosa delicia, comparable a las novelas de Ripley.» The Times «Un thriller terriblemente bueno.» Dagbladet «Atrapa al lector en un abrazo hipnótico.» Daily Express «Una historia tremendamente sólida con unas dosis de suspense psicológico y erótico casi insoportables. Fascinante en todos los sentidos.» Jyllandsposten «Retorcida, violenta, apasionante y muy perturbadora.» Buzzfeed «Nesbø demuestra ser un excelente narrador. Sabe presentar un mundo sombrío con un poderío implacable.» New York Journal of Books «Con una pizca de Lev Tolstoi y otra de Agatha Christie, El reino explora el mal que puede anidar en una familia. De nuevo, Nesbø ha entregado un éxito incontestable.» La Repubblica

¿Cómo atrapas a un asesino cuando tú eres el principal sospechoso? En la cuarta entrega de la serie, el atormentado detective Harry Hole tendrá que cruzar la línea que separa lo legal de lo ilegal para resolver unos crímenes que no son lo que en un principio parecían. Las cámaras de seguridad de un banco captan cómo un atracador dispara a bocajarro a la cajera tras un extraño intercambio de palabras. El detective Harry Hole se hará cargo de la investigación, con la ayuda de Beate Lonn, una de las investigadoras más desconcertantes del cuerpo de policía, capaz de identificar rasgos faciales mucho más rápido que cualquier programa informático, pero incapaz de moverse en sociedad. Todas las pesquisas remiten a Raskol Baxhet, un legendario atracador. Sin embargo, es imposible que sea el culpable porque cumple condena en prisión. Y, mientras los atracos se suceden cada vez con más virulencia, Harry se mete en líos. Una mañana amanece en su piso con una resaca horrible que le hace revivir viejos temores. La noche anterior había quedado con una antigua novia que aparece muerta. Él es el principal sospechoso, a menos que logre aclarar qué ha hecho durante esas últimas horas de las que no recuerda nada. ¿Hay alguien dispuesto a tenderle una trampa y culparle de la muerte de Anna? Las novelas de Jo Nesbø han sido traducidas a más de 40 lenguas, llevan vendidos más de 25 millones de ejemplares en todo el mundo y han sido galardonadas con numerosos premios. Críticas: «Una historia de venganza con infinidad de giros y con suficiente humanidad para no llegar al desquiciamiento. Una obra maestra.» Time Out «Un ritmo diabólico [...]. Varios giros argumentales sin duda espectaculares y un final de escalofrío. Altamente recomendable.» The Guardian «Nesbø ha fabricado un policía fascinante. Posiblemente el mejor de los últimos tiempos. Tan justo, enfermizamente justo, como imperfecto. Un lobo estepario. Repleto de aristas y defectos. Humano hasta el cansancio.» El Mundo

La sexta entrega de la serie de novela negra noruega por excelencia, «Harry Hole», es un descenso a los infiernos de la venganza, la religión y la guerra. Es una gélida noche de diciembre y la ciudad se llena de paseantes, cargados con las compras de Navidad. De melodía de fondo suenan los villancicos del Ejército de Salvación. De repente, se oye un disparo y uno de los intérpretes cae muerto. Harry Hole y su equipo se encargan de la investigación, pero hay muy poco hilo del que tirar: ni sospechoso, ni arma, ni móvil del crimen. Pero cuando el asesino piense que ha matado a la persona equivocada y vuelva a mover pieza, las pistas se sucederán hasta llevar a Harry por los peores rincones de la sociedad. El redentor sobrevuela terrenos como la pobreza urbana y la historia europea reciente. En su persecución de un enigmático sicario de la ex Yugoslavia, Hole deberá sortear también las cuitas espirituales de los más desfavorecidos, quienes quizá aguardan con demasiado fervor que algo o alguien... los redima de su sufrimiento. Críticas: «El autor regala aquí virtudes y capacidades, la prosa cautiva tanto como la trama, los distintos hilos argumentales se desarrollan, bordan y enredan conduciéndonos a un clímax narrativo, potente y magnífico.» El Periódico «El redentor es buenísima. Jo Nesbø es mi nuevo escritor de thriller favorito, y Harry Hole mi nuevo héroe. Este libro me tuvo con la tensión peligrosamente alta de principio a fin.» Michael Connelly «Con El Redentor

podríamos decir que Jo Nesbø le da un nuevo giro a la serie [...] Hole ha cerrado un duro capítulo de su vida, ha cuarado algunas heridas, pero sigue siendo un alma atormentada, enfrentado a sus fantasmas, sumido en una eterna lucha interior y en constante batalla con el alcohol.» Miguel Ángel, Me gustan los Libros

La quinta novela de la serie de thriller noruego más bestia del momento, protagonizada por el inimitable detective Harry Hole, es una fábula de pasiones demoníacas. Una ola de calor azota Oslo. La sangre que escapa del cadáver de una mujer que ha sido asesinada en su apartamento llama la atención de las autoridades. Al examinar el cuerpo, que tiene un dedo amputado, se encuentra un pequeño diamante rojo en forma de estrella de cinco puntas. A los cinco días, un afamado director de musicales denuncia la desaparición de su esposa, uno de cuyos dedos -rodeado por un anillo que tiene una estrella engastada- llegará por correo a las autoridades. Cinco días más y una mujer aparece muerta en circunstancias similares. Quizá esté saliendo a la luz la firma de un asesino demente cuyos pasos hay que detener. Harry Hole tiene que investigar el caso en compañía del turbio agente Tom Waaler, su declarado enemigo íntimo, de manera que en primera instancia hace todo lo posible para evitar el cumplimiento del deber. De nuevo alcoholizado, y señalado de puertas adentro como una lacra para el cuerpo de policía, Hole tiene los días contados en el departamento. A no ser que pacte con el mismísimo diablo. Críticas: «Tras imponer un ritmo devastador, Nesbø sabe rematar sus cabriolas argumentales con un final de infarto.» The Guardian «[...]La estrella del diablo, otra trama brutal, de ritmo trepidante, en la que el protagonista toca fondo y se sumerge en un infierno, mientras se enfrenta a un escurridizo asesino en serie y a fantasmas de un pasado marcado por la tragedia, por un siniestro enemigo y por heridas que necesita cerrar.» Miguel Ángel, Me gustan los libros
Featured in The Times top ten crime novels of the decade ****THE No.1 SUNDAY TIMES BESTSELLER**** 'This is the king of Norwegian crime on top form' Observer **HARRY HOLE'S DEADLIEST ENEMY IS BACK... AND OUT FOR BLOOD** Harry is in a bad place: Rakel has left him, he's working cold cases and notorious murderer Svein Finne is back on the streets. **THE FIRST KILLER HARRY PUT BEHIND BARS IS OUT TO GET HIM.** Harry is responsible for the many years Finne spent in prison but now he's free and ready to pick up where he left off. **A MAN LIKE HARRY BETTER WATCH HIS BACK.** When Harry wakes up with blood on his hands, and no memory of what he did the night before, he knows everything is only going to get worse... _____ ***JO NESBO HAS SOLD OVER 45 MILLION BOOKS WORLDWIDE*** 'Nesbo, sharp-witted as ever, keeps the complex, burnished narrative...a

knife-edge... Nesbo remains the king of Scandinavian noir' Evening Standard ***Watch out for The Kingdom, the new Jo Nesbo standalone thriller, out now***

«EL REY INDISCUTIDO DE LA NOVELA NEGRA» (El Mundo), CON 50 MILLONES DE LECTORES EN 50 IDIOMAS, APARCA SU ACLAMADA SERIE «HARRY HOLE» EN ESTA NOVELA INDEPENDIENTE. *****UNA VIOLENTA HISTORIA DE VENGANZA Y REDENCIÓN***** La carrera delictiva de Sonny Lofthus empezó al morir su padre, un policía corrupto. Aparcó entonces su brillante porvenir para abrazar el crimen organizado. El precio que cobra ahora por cumplir condena en silencio es el acceso a mercancías que entran en la prisión de alta seguridad de Staten. Lleva media vida en la cárcel y los reclusos también ven en él a una figura sanadora, es su más íntimo confesor. Hay montada una formidable espiral de mentiras y corrupción en torno a Sonny que lo mantiene narcotizado. Pero cuando descubre la verdad sobre el suicidio de su padre y los interrogantes que nunca se cerraron, buscará la manera de salir de Staten. Tras fugarse, solo desará venganza. Sabe demasiado sobre demasiada gente. Perseguirá a quienes causaron la caída de su padre, sin descanso, desde los bajos fondos a las altas esferas policiales. Pero a él también lo persiguen demasiados enemigos. Son dos las preguntas: quién lo alcanzará primero y qué hará él cuando se vea acorralado. Jo Nesbø aparca su aclamada serie «Harry Hole» para ofrecernos una violenta historia de venganza, ambientada en ambientes carcelarios y los bajos fondos de Oslo. La crítica ha dicho... «Una versión moderna de los evangelios mezclados con Cosecha roja. De nuevo, el nivel es increíble.» Jyllands-Posten «Probablemente, el mayor autor de novela negra de nuestra época, por qué no decirlo.» The New York Times Book Review «Con ritmo frenético y violencia inusitada, El heredero avanza implacable como un tren de mercancías hasta su imaginativo final, dejando atrás una larga estela de cadáveres y reputaciones mancilladas. Simplemente genial.» The Independent «Así deberían ser todas las novela negras.» Dagens Næringsliv «Una de las mejores novelas de Nesbø, que hurga en los misterios más insondables: el pecado, la redención, el amor, el mal, la condición humana...» Kirkus «Una novela que sabe pulsar todas las teclas del alma humana con tal intensidad que parece que contenga tanto la Biblia como las aventuras de Batman. Tiene una factura realmente genial.» Ekstra Bladet «Un nuevo éxito de Jo Nesbø, que no da tregua desde su liderato absoluto.» Dagsavisen (Noruega)

A series of seemingly disconnected murders have drawn the attention of a police delegate shortly before the largest meeting of the Americas' leaders: The Mercosur Meeting, which will be attended by world authorities and leaders in economic management. There is someone willing to make this meeting a failure. What would be the consequences if the future US president were murdered on Brazilian lands? Who is the mysterious murderer, the man behind the codename "X-strange"? You discover and accompany the Brazilian and international authorities in this thriller that leaves nothing to be desired for the best texts of the genre.

VUELVE «EL REY INDISCUTIDO DE LA NOVELA NEGRA» (El Mundo), CON 50 MILLONES DE LECTORES EN 50 IDIOMAS, CON UN ANTIHÉROE INESPERADO: UN SICARIO QUE FILOSOFA SOBRE LA MUERTE Y EL AMOR. Matar por encargo, ese es el oficio de Olav. Y lo hace bien, pues se gana el sueldo trabajando para uno de los grandes capos de la droga en Oslo, Daniel Hoffmann. Sin embargo, la vida de sicario tiene ciertas contrapartidas: nadie quiere tenerte cerca. Aficionado a filosofar sobre la muerte y el amor, Olav se ha resignado a una vida sin pasiones cuando de pronto conoce a la mujer de sus sueños. Pero hay dos problemas. El primero es que se trata de Corina Hoffmann, la esposa de su jefe. El segundo es que la nueva misión de Olav es matarla. Sangre en la nieve es una novela muy diferente de lo que hemos leído de Jo Nesbø hasta la fecha. Con todo, esta exploración del deseo de redención probablemente sea uno de sus libros más maduros y personales, en el que aplica magistralmente las lecciones aprendidas con Jim Thompson y Knut Hamsun. La crítica ha dicho... «La ironía, mordacidad e ingenio que exhibe [...] es una suerte de resbaladiza muestra de los deseos humanos. Una búsqueda de la redención que combina la fatalidad y el nihilismo en un juego de plasticidad moral bastante atractivo. Nesbo combina una extraña poética interna desde el delirio y la imaginación de Olav [...] para crear imágenes inesperadas en las que el protagonista confunde la realidad y su representación. [...] Un relato sobre la soledad, la inadaptación y el darwinismo que se cuestiona la propia cordura de las decisiones que tomamos los seres humanos.» Miguel Ángel Oeste, El Cultural «Una obra

exultante por su capacidad de sumirnos en el trepidante avatar de un asesino a sueldo: [...] el bien y el mal se entremezclan y confunden. [...] El lector sin duda disfrutará desde las primeras páginas.» Pedro Luis Ibáñez Lérica, Siglo XXI «Naturaleza salvaje, huida, violencia y también ternura. Un thriller escrito sin ningún artificio que te deja sin respiración.» Elena Méndez, La Voz de Galicia - Fugas «Esta novela entusiasma y altera el sistema nervioso. [...] Un escritor de literatura perenne.» Francisco Vélez Nieto, Siglo XXI «Una bomba incendiaria fabricada con crimen, venganza y un matón con demasiados problemas.» The Independent «Una novela arrolladora con toques de spaghetti western. Te atraparás.» Metro «Los múltiples talentos de Nesbø brillan aquí desde la primera página.» The New York Times «Una novela de corte clásico, con guiños al pulp, pero con hechuras sorprendentemente modernas.» Der Spiegel «Celebrémoslo: el torrencial entusiasmo narrativo de Jo Nesbø ha encontrado un nuevo cauce por el que discurrir.» Verdens Gang «Sangre en la nieve es pura artesanía, es la obra de un maestro.» Stavanger Aftenblad «Una verdadera joya.» Booklist

«EL REY INDISCUTIDO DE LA NOVELA NEGRA» (El Mundo), CON 50 MILLONES DE LECTORES EN 50 IDIOMAS, NOS PRESENTA AL DETECTIVE HARRY HOLE EN SU SEGUNDO CASO. El embajador noruego aparece asesinado en un burdel de Bangkok. El embajador mantenía relaciones muy cercanas con el primer ministro noruego. En Oslo, para evitar el escándalo, tratan de desviar la atención hacia el ministro de Asuntos Exteriores... Harry Hole, alcoholizado y adicto a la vitamina B12, llega a Bangkok con instrucciones claras: silenciar el caso. ¿Será necesario ocultar pruebas? Harry descubre que el caso esconde otras tramas siniestras: se trata de un asesinato mucho más complejo de lo que a priori parecía. Inmerso en el ruido y el tráfico de una ciudad multitudinaria, Harry recorre las calles de un Bangkok lleno de bares de alterne, templos, fumadores de opio, trampas para turistas... Harry trata de encontrar la clave del asesinato del embajador, aunque nadie se lo ha pedido. Y nadie le quiere cerca, ni siquiera él mismo... «La novela ambientada en Bangkok. Recuerdo que sudé y sudé durante las semanas que escribí y escribí. Volé a Vietnam, me instalé en un pequeño hotel donde los propietarios me pusieron un pequeño escritorio y me prestaron la bici. Así que pedaleé y escribí. Conocí a personajes increíbles. Comí y cené en el único buen restaurante del pueblo. Sudé y escribí.» Jo Nesbø Las novelas de Jo Nesbø han sido traducidas a más de 40 lenguas y llevan vendidos más de 25 millones de ejemplares en todo el mundo. En palabras del autor... «La novela ambientada en Bangkok... Recuerdo que sudé y sudé durante las semanas que escribí y escribí. Volé a Vietnam, me instalé en un pequeño hotel donde los propietarios me pusieron un pequeño escritorio y me prestaron la bici. Así que pedaleé y escribí. Conocí a personajes increíbles. Comí y cené en el único buen restaurante del pueblo. Sudé y escribí.» Jo Nesbø Otros autores opinan... «Pura destreza narrativa.» Lorenzo Silva «Alucinante. Jo Nesbø es mi escritor de thrillers preferido y Harry Hole mi nuevo héroe.» Michael Connelly Y la prensa ha dicho... «Impresionante. Probablemente el mejor thriller del año.» BBC. Radio 4 «Adictivo y brillante.» El País «Adictivo y brutal.» El Periódico «El escritor escandinavo que más atrae a los lectores.» El diario.es

Después de El leopardo llega Fantasma. El nuevo thriller de Harry Hole. Premio Best Novel del festival de novela negra de Valencia 2016. HARRY HOLE AFRONTA UN NUEVO CASO Cuando Harry Hole se marchó a vivir a Hong Kong creyó que su vida cambiaría para siempre: dejaba atrás su pasado en Oslo y su carrera como detective. Sin embargo, un acontecimiento del todo insospechado le hace regresar una vez más a su ciudad natal: Oleg, el niño que ayudó a criar y a quien tanto quiso, ha sido arrestado, acusado de asesinato. HARRY HOLE ENTRA EN EL LUMPEN DE OSLO Harry no cree que Oleg sea un asesino, así que decide volver a Oslo para tratar de encontrar al verdadero culpable. Sin embargo, hay muchas pruebas que señalan a Oleg como asesino... Harry Hole está fuera del cuerpo de policía, pero, en virtud de sus contactos de otros tiempos, se verá inmerso en el mundo más lumpen de Oslo: peligrosas bandas de traficantes han puesto en circulación una nueva droga de algo potencialmente mortífero que se está volviendo muy popular entre los consumidores. Este es un caso muy especial para Harry, muy personal: deberá enfrentarse a su pasado y a una verdad incómoda sobre Oleg. Las novelas de Jo Nesbø han sido traducidas a más de 40 lenguas y llevan vendidos más de 25 millones de ejemplares en todo el mundo. La crítica ha dicho... «Reservoir Books ha publicado Fantasma, una nueva entrega del conocido detective noruego Harry Hole, en la que aparece regenerado y mostrando la otra cara de Noruega, alejada del cliché de país perfecto y educado.» Raquel Espejo, Diario de Mallorca «El rey indiscutido de la novela negra escandinava.» El Mundo «El más solvente e infalible autor nórdico de novela negra.» El Periódico «Hablar de Jo Nesbø es hacer referencia a una de las mejores cosas que le han pasado a la novela negra.» La Razón «El más trepidante superventas literario llegado del frío norte escandinavo.» La Vanguardia

Fans of Stuart MacBride, James Oswald and Ian Rankin will love this violently exciting and spine-tingling thriller from bestselling and prizewinning author Craig Russell. 'Gritty, authentic and disturbing stuff' - Mo Hayder 'Intelligent, superbly paced and not a little gory' -- ***** Reader review 'Real page Turner, which kept you enthralled to the very end'-- ***** Reader review 'A must read'-- ***** Reader review 'A cracking good thriller that keeps the reader enthralled'-- ***** Reader review ***** A RITUAL KILLER POISED TO STRIKE AGAIN... Hamburg: Two women are killed in the same horrific, ritualistic manner. It seems clear that a serial killer is at work, selecting victims at random and living out some twisted fantasy. The murderer taunts the police with e-mails - but, as Jan Fabel and his murder team investigate further, nothing is clear cut or as it first seems. They are drawn into a dark half-world of Viking myth and legend, of obscure religious cults, of political intrigue and of a violent struggle to seize control of the city. As Fabel desperately races to track down the killer before more killings take place, he and his team come face to face with a cold, brutal menace they could never have predicted. A greater evil than they could ever have imagined.

'Keeps the twists and shocks coming hard and fast' Metro LIE. Clever, wealthy, married to a beautiful woman: Roger Brown has it all. And his sideline as an art thief keeps him busy when his job as a corporate headhunter gets dull. STEAL. Then his wife introduces him to Clas Greve. Ambitious and talented, he's the perfect candidate for a top job

Roger needs to fill - and the priceless painting he owns makes him the perfect target for a heist. MURDER? But soon Roger finds out that there's more to Greve than meets the eye, and it's not long before the hunter becomes the hunted... *JO NESBO HAS SOLD 45 MILLION BOOKS SOLD WORLDWIDE*

La esperada nueva novela de Harry Hole, un caso inquietante en el que Jo Nesbø profundiza en la oscuridad del ser humano. Hay un nuevo criminal en la calle. Cuando aparece el cadáver de una mujer, asesinada tras una cita concertada en internet, las más finas membranas de la ciudad de Oslo empiezan a vibrar. En su cuerpo encuentran marcas que delatan a un depredador especialmente sediento. O eso creen los investigadores. Podría estar en tu casa. O en tu dormitorio. Los medios de comunicación apremian, se necesita un rápido esclarecimiento y detención del culpable. La policía sabe que solo hay un hombre capaz de hacerlo, pero Harry Hole no quiere regresar a un trabajo que casi se lo arrebató todo. Hasta que empieza a sospechar que el asesino quizá tenga que ver con un caso que no logró cerrar completamente. Quiere tu sangre. Al caer una segunda víctima, Harry ya no dudará. Tiene que poner toda la carne en el asador si quiere, de una vez por todas, atrapar al criminal que se le escapó. Críticas: «Con su ciclo dedicado al policía Harry Hole -que supera los 30 millones de ejemplares vendidos- el execonomista y exmúsico, nacido en Oslo hace 57 años, procura una de las experiencias de lectura más intensas y angustiosas del abarrotado género negro.» Antonio Lozano, Magazine de La Vanguardia «La sed es una novela trepidante, frenética, brutal, que disfrutarán los seguidores de la serie pero también los que se acerquen por primera vez.» Me gustan los libros «Los libros de Nesbø siempre logran destacar... En sus tramas endiabladas vemos el gusto de un gran autor por llevar al límite las convenciones del género.» The New Yorker «El más importante de los autores escandinavos del momento.» ABC «Nesbø es capaz de explorar, macabra y alegremente, las mentes criminales más oscuras y encima colocar al asesino en el lugar que menos esperas. Todas sus novelas son frenéticas y adictivas.» Vanity Fair «Nesbø es un narrador sin igual, un portento de la intuición novelística.» Los Angeles Times «El rey indiscutible de la novela negra.» El Mundo

Índice 01_Panfleto El arte de leer Leopoldo Alas «Clarín» 02_Opúsculo Homenaje al mérito editorial Jaime Vallcorba El camino hacia la revolución digital Jason Epstein Bibliotecas: tres jeremiadas Robert Darnton Cuando escribir ya no es suficiente Neus Arqués He escrito un libro... ¿y ahora qué? Álvaro Sobrino ¡Los 'blurbs' se plantan en sus libros! J. Dupuis, M. Payot & D. Peras La cola más larga: la curva de distribución de Amazon E. Brynjolfsson, Y. (Jeffrey) Hu & M. D. Smith 03_Libelo De eso no se habla Julieta Lionetti Falacias y mixtificaciones del precio fijo Manuel Gil . El precio fijo y único del libro Virginio Núñez Cano 04_Dazibao Miguel Martínez-Lage. In Memoriam 05_Pasquín Acta de la reunión celebrada el 29 de octubre de 2010 en el Castillo de Dux, Duchkov, República Checa (antigua Bohemia) Joaquín Rodríguez Excavaciones librecas Juan Ángel Juristo Cálida si gélida Agustín Delgado 06_Octavilla Confesiones de un vendedor de libros usados Michael Savitz 07_Prospecto Libros y blogs Winner of the Prix Renaudot 2019 'Extraordinarily beautiful... a long last loving glance at the planet.' Carl Safina, author of Becoming Wild The Art of Patience sees the renowned French adventurer and writer set off for the high plateaux of remotest Tibet in search of the elusive snow leopard. There, in the company of leading wildlife photographer Vincent Munier and two companions, at 5,000 metres and in temperatures of -25°C, the team set up their hides on exposed mountainsides, and occasionally in the luxury of an icy cave, to await a visitation from the almost mythical beast. This tightly focused and tautly written narrative is simultaneously a dazzling account of an exacting journey, an apprenticeship in the art of patience, an acceptance of the ruthlessness of the natural world and, finally, a plea for ecological sanity. A small masterpiece, it is one of those books that demands to be read again and again.

LONGLISTED FOR THE 2020 INTERNATIONAL BOOKER PRIZE Enrique Vila-Matas's new novel is perhaps his greatest: 'playful and funny and among the best Spanish novelists' Colm Tóibín Sixty-something Mac is not writing a novel. He is writing a diary, which no one will ever read. His wife, Carmen, thinks he is wasting his time. But Mac persists, diligently recording his daily walks through the neighbourhood during the hottest summer Barcelona has seen in over a century. But soon he notices that life is exhibiting strange literary overtones, and in the sweltering heat, he becomes ever more immersed in literature - a literature haunted by death but alive with the sheer pleasure of writing. Intricate, erudite and practically fizzing on the page, Mac and His Problem is a masterpiece of metafiction and a testament to the power and playfulness of great literature. 'So deeply comical on the one hand, and so deeply poignant on the other, that you just have to give yourself up to it because you're in the hands of a master' Paul Auster '[Vila-Matas] chooses humour in a way that allows him to have big ideas while relentlessly making fun of them' Sunday Telegraph

The Fart Powder was such a successful invention that Doctor Proctor couldn't stop there. Next up: a Time-travel Bath Bomb. Throw the Bath Bomb in the tub, lather up and imagine where you'd like to visit. The battle of Waterloo? No problem. The French Revolution? Let's go! Doctor Proctor has plans for this new invention. Years ago he lost his true love, Juliette Margarine, and now he wants to change the past and win her back. But when his plan goes awry, it's up to Nilly and Llsa to travel in time and save the day.

EL CASO 12 DE HARRY HOLE. LAS COSAS NO LE VAN NADA BIEN A HARRY HOLE La única mujer a la que ha logrado amar, Rakel, lo ha echado de su vida. Ha sido readmitido en la policía de Oslo, sí, pero en un departamento infecto, lejos de los casos que sí quiere investigar: por ejemplo, devolver a la cárcel a Svein Finne, el sanguinario violador múltiple al que atrapó hace un puñado de años y que acaba de cumplir condena. AMBOS DESEAN UNA VENGANZA ATROZ Cuando todo va mal, aún puede ir a peor. Porque Harry ha vuelto a beber. Despierta una mañana sin recordar nada de lo sucedido la noche anterior y con las manos manchadas de sangre. Le tocará entrar de bruces en una pesadilla interminable en la que todas las salidas conducen a la muerte. NUNCA SE ENFRENTÓ A UN CASO TAN OSCURO La caza final ha empezado, aunque no está claro quién es la presa. Cuchillo es la novela más salvaje protagonizada por Harry Hole: ha tomado un camino para el que no hay ya vuelta atrás. 40 millones de ejemplares

vendidos Traducido a 50 idiomas La crítica ha dicho... «La mejor entrega de la serie.» Wall Street Journal (Estados Unidos) «Nesbø depura aquí su maestría como nunca.» Dagbladet (Noruega) «Después de Cuchillo, parece imposible que Nesbø se pueda superar.» The Times (Reino Unido) «La novela más ambiciosa de la serie Harry Hole. Y quizá la mejor.» Jyllands-Posten (Dinamarca) «Imbatible. Jo Nesbø ha vuelto a demostrar por qué es el rey del crimen.» Dnes24 (Eslovaquia) «La novela más impredecible de nuestro querido e insumiso Harry Hole.» Forbes (Rusia) «No era necesario aportarla, pero Cuchillo es la prueba de cargo, la evidencia definitiva, de que Nesbø ocupa el lugar más alto en el panteón de la novela negra actual.» Ta Néa (Grecia) «La mejor trama de Nesbø. No solo es perfecta: es diabólica.» Booklist «Una novela más compleja y compacta que las anteriores. Raya el nivel de perfección de Petirrojo.» Los Angeles Times (Estados Unidos) «Harry Hole jamás cayó tan bajo como en Cuchillo... ni Jo Nesbø voló jamás tan alto.» Jyllands-Posten (Dinamarca) «El suspense que crea Nesbø corta más que un cuchillo. No hay otro maestro en la novela negra como él.» Verdens Gang (Noruega) «Nesbø en su máximo esplendor: su prosa está tan engrasada que parece volar sobre el filo de la navaja que amenaza a Harry, más suicida y determinado que nunca para encontrar la verdad.» Evening Standard (Reino Unido) «¿Sabe alguien crear villanos más perversos que los de Jo Nesbø? No, no creo que nadie provoque más escalofríos que él.» New York Times Book Review (Estados Unidos)

A mysterious postcard leads Lisa and Nilly from Oslo to Paris in search of Doctor Proctor but, once there, all they find of their friend is a time-traveling bathtub powered by a special soap and several sinister individuals looking for him.

A Library Journal Best Book of 2015 Go behind the scenes of seven of today's most popular narrative radio shows and podcasts, including This American Life and RadioLab, in graphic narrative. Every week, millions of devoted fans tune in to or download This American Life, The Moth, Radiolab, Planet Money, Snap Judgment, Serial, Invisibilia and other narrative radio shows. Using personal stories to breathe life into complex ideas and issues, these beloved programs help us to understand ourselves and our world a little bit better. Each has a distinct style, but every one delivers stories that are brilliantly told and produced. Out on the Wire offers an unexpected window into this new kind of storytelling—one that literally illustrates the making of a purely auditory medium. With the help of This American Life's Ira Glass, Jessica Abel, a cartoonist and devotee of narrative radio, uncovers just how radio producers construct narrative, spilling some juicy insider details. Jad Abumrad of RadioLab talks about chasing moments of awe with scientists, while Planet Money's Robert Smith lets us in on his slightly goofy strategy for putting interviewees at ease. And Abel reveals how mad—really mad—Ira Glass becomes when he receives edits from his colleagues. Informative and engaging, Out on the Wire demonstrates that narrative radio and podcasts are creating some of the most exciting and innovative storytelling available today.

«EL REY INDISCUTIDO DE LA NOVELA NEGRA» (El Mundo), CON 50 MILLONES DE LECTORES EN 50 IDIOMAS, NOS PRESENTA AL DETECTIVE HARRY HOLE EN SU PRIMER CASO Harry Hole es enviado a Sydney desde Oslo para que investigue el asesinato de una mujer noruega, Inger Holter, cuyo cadáver ha sido encontrado entre oscuras rocas, al pie de un acantilado. La policía sospecha que fue violada antes de morir, pero no se ha hallado rastro alguno de ADN. Harry Hole tendrá como compañero de investigación a Andrew Kensington, detective aborigen australiano. Ambos sospechan del novio de Inger, Evans White, atractivo camello conocido por la policía. Sin embargo, Harry comienza a vislumbrar que el caso es más complejo de lo que a priori pudiera parecer, y poco después el equipo de investigación relaciona una serie de desapariciones y asesinatos sin resolver que sugieren que un asesino en serie anda suelto. Harry Hole es un joven y brillante detective, pero esconde un oscuro secreto. Durante su estancia en Sydney se enamorará perdidamente de Birgita Enquist, a quien le confesará lo que oculta su pasado y qué le aleja de su país... Mejor Novela Negra Extranjera 2014 según los lectores de El País. Reconocidos autores opinan... «Estoy zampándome la novela de Nesbø. Pura destreza narrativa.» Lorenzo Silva «Jo Nesbø es mi nuevo escritor de thriller favorito, y Harry Hole mi nuevo héroe.» Michael Connelly Y la prensa ha dicho... «El murciélago desvela por fin a los fans de Hole por qué Harry se ha convertido en el alma torturada que es. Con una capacidad infalible para atraer la muerte, Hole da los primeros pasos para convertirse en el tipo de personaje que los lectores de thriller encuentran irresistible.» Evening Post «Su lectura es una auténtica delicia noir.» Elcultural.es «Un libro fascinante... Un impresionante inicio de la serie.» Sunday Times

Indiana. Moonlight falls through the dense woods that surround a one-room cabin, where a nine-year-old Abraham Lincoln kneels at his suffering mother's bedside. She's been stricken with something the old-timers call "Milk Sickness." "My baby boy..." she whispers before dying. Only later will the grieving Abe learn that his mother's fatal affliction was actually the work of a vampire. When the truth becomes known to young Lincoln, he writes in his journal, "henceforth my life shall be one of rigorous study and devotion. I shall become a master of mind and body. And this mastery shall have but one purpose..." Gifted with his legendary height, strength, and skill with an ax, Abe sets out on a path of vengeance that will lead him all the way to the White House. While Abraham Lincoln is widely lauded for saving and freeing millions of slaves, his valiant fight against the forces of the undead has remained in the shadows for hundreds of years. That is, until Seth Grahame-Smith stumbled upon The Secret Journal of Abraham Lincoln, and became the first living person to lay eyes on it in more than 140 years. Using the journal as his guide and writing in the grand biographical style of Doris Kearns Goodwin and David McCullough, Seth has reconstructed the true life story of our greatest president for the first time—all while revealing the hidden history behind the Civil War and uncovering the role vampires played in the birth, growth, and near-death of our nation.

In the depths of winter a killer stalks the city streets. Two women are found drowned in their own blood. A third woman is hanged from a diving board. YOU ARE ALLOWING THIS KILLING TO GO ON. The crime scenes offer no clues, the media is reaching fever pitch, and the police are running out of options. IT'S TIME THIS WAS STOPPED...

There is only one man who can help them catch the killer. But Inspector Harry Hole doesn't want to be found. ...BECAUSE I HAVE APPOINTED THE NEXT VICTIM. Now a BBC Radio 4 Drama Series. When Chief Inspector Chen Cao is offered a week's break at a luxurious resort near Lake Tai, he accepts immediately. Increasingly worn out by the politics of his job, the opportunity to relax and recover sounds like heaven. But the beautiful lake he remembers is much changed: covered by algae, its waters have been polluted by waste from local manufacturing plants. Even the local food is dangerous to eat. Is this the cost of progress in the new China? Then his holiday is fatally disturbed: the boss of one of the most polluting businesses has been murdered and the leader of a local ecological group is the prime suspect. Inspector Chen must tread carefully if he is to uncover the truth behind the death and find justice for both the victim and the accused.

La décima novela de la serie de los thrillers más bestias del momento desvela qué ocurrió con el protagonista tras el traumático clímax de Fantasma, el libro anterior. ¿Ha vuelto Harry Hole? LA POLICÍA NECESITA URGENTEMENTE A HARRY HOLE Un asesino patrulla las calles de Oslo. Están muriendo agentes de policía. Los matan en los mismos lugares donde se cometieron crímenes que ellos no pudieron resolver. Son ejecuciones extremadamente precisas. La alarma mediática roza la histeria. PERO ESTA VEZ HARRY NO PUEDE AYUDAR A NADIE Durante muchos años, el detective Harry Hole ha liderado las grandes investigaciones de homicidios en Oslo. Su empeño e intuición han salvado decenas de vidas. Sin embargo, ahora que un temible peligro acecha incluso a su círculo más íntimo, Harry quizá no pueda protegerles. Y TAMPOCO A SÍ MISMO Las novelas de Jo Nesbø han sido traducidas a más de 40 lenguas y llevan vendidos más de 25 millones de ejemplares en todo el mundo. La crítica ha dicho... «El noruego, toda una estrella del rock del noir, presenta la décima entrega de "Harry Hole", que en este libro es como el tiburón de Spielberg, cada vez más grande.» Laura Fernández, El Mundo «Han pasado prácticamente veinte años [desde la publicación de la primera entrega de la serie], y Hole continua sumergiéndose en los casos de homicidios con más intensidad que nunca y con un instinto infalible.» Sílvia Marimom, Ara «Qué decir de esta serie... Son simplemente varios miles de páginas de perfecta exploración de las profundidades abisales del alma humana.» Süddeutsche Zeitung «Un thriller de primera: tensión y escalofríos garantizados.» The New York Times Book Review «Jo Nesbø no pretende renovar el género. No le hace falta, porque es precisamente uno de sus grandes maestros, tanto si miramos hacia Escandinavia como si buscamos en el resto del mundo.» Aftenbladet

Es una glida noche de diciembre y la ciudad se llena de paseantes cargados con las compras de Navidad. De meloda de fondo suenan los villancicos del Ejrcito de Salvacin. De repente, se oye un disparo y uno de los intrpretes cae muerto. Aunque Harry Hole y su equipo se encargan de la investigacin, hay muy poco hilo del que tirar: ni sospechoso, ni arma, ni mvil del crimen. Pero cuando el asesino piense que ha matado a la persona equivocada y vuelva a mover pieza, las pistas se sucedern hasta llevar a Harry por los peores rincones de la sociedad. El redentor sobrevuela terrenos como la pobreza urbana y la historia europea reciente. En su persecucin de un enigmático sicario de la ex Yugoslavia, Hole deber sortear también las cuitas espirituales de los ms desfavorecidos, quienes quiz aguardan con demasiado fervor que algo El autor regala aqu virtudes y capacidades, la prosa cautiva tanto como la trama, los distintos hilos argumentales se desarrollan, bordan y enredan conduciendonos a un climax narrativo, potente y magnífico El Peridico. ENGLISH DESCRIPTION Inspector Harry Hole pursues an assassin bent on revenge in this installment of Jo Nesb's New York Times bestselling series. Look out for the latest Harry Hole novel, The Thirst, available now. Shots ring out at a Salvation Army Christmas concert in Oslo, leaving one of the singers dead in the street. The trail will lead Harry Hole, Oslo's best investigator and worst civil servant, deep into the darkest corners of the city and, eventually, to Croatia. An assassin forged in the war-torn region has been brought to Oslo to settle an old debt. As the police circle in, the killer becomes increasingly desperate and the danger mounts for Harry and his colleagues.

El ambiguo papel de Noruega durante la Segunda Guerra Mundial, asesinatos y ajustes de cuentas son los ingredientes que ha empleado Jo Nesbø para crear Petirrojo, tercera novela protagonizada por el detective Harry Hole, uno de los mejores libros de la serie. Año 2000. En Oslo aparece en plena calle el cadáver degollado de un viejo militante nazi. Harry Hole, que tras cometer un grave error ha sido reasignado a los servicios secretos, percibe los puntos en común entre este crimen y el contenido de un informe de los muchos documentos aburridos que pasan por sus manos a diario: alguien compró un rifle Märklin, un arma extremadamente cara y precisa usada por grupos neonazis. Harry Hole tratará de averiguar cuál es la relación entre estos dos casos y se percatará de que el origen de todo puede remontarse mucho tiempo atrás, a lo sucedido entre un grupo de soldados noruegos durante el sitio de Leningrado en la Segunda Guerra Mundial. Pero, ¿qué vínculo puede haber entre lo sucedido hace tantos años y ese personaje misterioso apodado «El Príncipe» al que apuntan todas las averiguaciones policiales sobre el tráfico de armas? Las novelas de Jo Nesbø han sido traducidas a más de 40 lenguas, llevan vendidos más de 25 millones de ejemplares en todo el mundo y han sido galardonadas con numerosos premios. Reseñas: «Una novela apasionante que hunde sus raíces en la historia, con grandes dosis de acción e intriga pero también con una extraordinaria dimensión moral.» Jacinto Antón, El País «El rey indiscutible de la novela negra.» El Mundo «Es imposible encontrar el momento de parar de leer.» Time Out «Una trama sumamente elaborada, tremendamente adictiva.» Evening Standard «Un thriller tan elegante como complejo, diseñado con un ingenio abrumador y repleto de escenas preciosas, arrobadoras.» New York Times Book Review

Watch out for The Jealousy Man, the dark and twisted new collection of crime stories from Jo Nesbo, coming September 2021 'Suspenseful, original...special in every way' Stephen King TWO BROTHERS. BOUND BY BLOOD...AND A LIFETIME OF SECRETS. When Roy and Carl's parents die suddenly, sixteen-year-old Roy is left as protector to his impulsive younger brother. But when Carl decides to travel the world in search of his fortune, Roy stays behind in their sleepy village, satisfied with his peaceful life as a mechanic. Some years later, Carl returns with his charismatic new wife, Shannon - an architect. They are full of exciting plans to build a spa hotel on their family land. Carl wants not only to make the brothers rich but the rest of the village, too. It's only a matter of time before what begins as a jubilant homecoming sparks off a series of events that threaten to derail everything Roy holds dear, as long-buried family secrets begin to rise to the surface... _____ PRAISE FOR THE KINGDOM: 'The Kingdom is a stunning novel from a storyteller with few equals' Daily Express 'Jo Nesbo

remains the king of Scandicrime' Financial Times 'A stunning novel' Daily Mirror 'A sombre delight. There are shades of a Nordic Ripley, or maybe Virginia Andrews on aquavit. Choose your poison' The Times 'The latest stand-alone from the chronicler of Inspector Harry Hole puts all the murky, violent twists on brotherly love that you'd expect from this leading exponent of Nordic noir...' Kirkus Reviews (Starred Review) _____ READERS LOVE THE KINGDOM: ***** 'Intriguing, mysterious, full of suspense and as twisty as one of the roads up to The Kingdom' Netgalley reader ***** 'A gripping read... once it all starts to fall into place you can't put the book down!' Netgalley reader ***** 'To say I couldn't put it down is an understatement... One of my favourite books this year' Netgalley reader ***** 'A great read with plenty of twists and surprises...my book of the year so far' Netgalley reader

Un nuevo caso para el atormentado detective Harry Hole. HARRY HOLE ESTÁ EN APUROS... Tras el horror que supuso la resolución del último caso, Harry Hole abandonó Oslo y el cuerpo policial. Ahora se ha visto obligado a regresar por cuestiones familiares y porque se sospecha que un asesino en serie anda suelto en Noruega y solo Hole es capaz de llevar a cabo la investigación. EL ASESINO LE TIENE EN EL PUNTO DE MIRA... Tras asesinar a varias mujeres de forma cruel, Hole tendrá que viajar a África para descubrir el origen de La Manzana de Leopoldo, un terrorífico instrumento de tortura jamás visto. El asesino parece estar jugando con la policía y con Hole, y se sospecha que quiere matar a un grupo de personas que pasaron una noche en una cabaña en la alta montaña noruega. LA POLICÍA NO LE FACILITA LA INVESTIGACIÓN... Hole es el único policía que parece ver tras el velo de las cosas, y eso despierta envidias y recelos entre sus compañeros... Además, tendrá que trabajar junto a Kaja Solness, una inteligente y bellísima policía con la que establecerá una peculiar relación... Las novelas de Jo Nesbø han sido traducidas a más de 40 lenguas y llevan vendidos más de 25 millones de ejemplares en todo el mundo. Reconocidos autores opinan... «Alucinante. Jo Nesbø es mi escritor de thriller preferido y Harry Hole mi nuevo héroe.» Michael Connelly «Jo Nesbø me pisa los talones como un pitbull rabioso.» James Ellroy «Mi banda está leyendo a Nesbø, pero yo tengo demasiado miedo para abrir su siguiente novela...» Patti Smith Y la prensa ha dicho... «El héroe más atormentado e irresistible. No existe una armadura suficientemente fuerte para proteger a Harry de sus demonios, o a nosotros de Harry.» Booklist «El leopardo te premia con un final tan inesperado como sugerente.» San Francisco Chronicle «Podría decir que es una variación más compleja de los argumentos de Agatha Christie, pero la realidad es que no lo puedes dejar de leer, que te atrapa totalmente.» The Daily Telegraph «Si no conoces a Nesbø, ya es hora de que te pongas a ello.» USA Today

NO CRIME IS EVER TRULY BURIED... Visceral, gritty and cinematic, *Even the Dead* is the latest stylish thriller from John Banville's crime-writing alter ego, Benjamin Black. Pathologist Quirke works in the city morgue, watching over Dublin's dead. The latest to join their ghostly ranks is a suicide. But something doesn't add up. The victim has a suspicious head wound, and the only witness has vanished, every trace of her wiped away. On the trail of the missing woman, Quirke finds himself drawn into the shadowy world of Dublin's elite - secret societies, High Church politics and corrupt politicians. It leads him to a long-buried conspiracy that involves his own family. But it's too late to go back now... THE DEAD WILL BE HEARD Perfect for fans of intelligent detective fiction, like Robert Galbraith's Cormoran Strike novels and Ruth Rendell's Inspector Wexford mysteries. 'Fresh and original' Guardian 'Quirke is human enough to swell the hardest of hearts' GQ 'A beach read for the brainy' LA Times 'Superb' Irish Times 'Beautifully written' Literary review 'Ravishing prose' Independent

The unforgettable story of one woman's struggle to survive persecution in wartime France 'I loved my bookstore the way a woman loves, that is to say, truly' In 1921, Françoise Frenkel – a Jewish woman from Poland – opens Berlin's very first French bookshop. It is a dream come true. The bookshop attracts artists and diplomats, celebrities and poets – even the French ambassador himself. It brings Françoise peace, friendship and prosperity. Then one summer's day in 1939, the dream ends. It ends after Kristallnacht, when Jewish shops and businesses are smashed to pieces. It ends when no one protests. So, just weeks before the war breaks out, Françoise flees to France. In Paris, on the wireless and in the newspapers, horror has made itself at home. When the city is bombed, Françoise seeks refuge in Nice, which is awash with refugees and terrible suffering. Children are torn from their parents; mothers throw themselves under buses. Horrified by what she sees, Françoise goes into hiding. She survives only because strangers risk their lives to protect her. Unfolding in Berlin, Paris and against the romantic landscapes of southern France, *No Place to Lay One's Head* is a heartbreaking tale of human cruelty and unending kindness; of a woman whose lust for life refuses to leave her, even in her darkest hours. Very little is known about the life of Françoise Frenkel. She was born in Poland in 1889 and later studied and lived in Paris; in 1921 she set up the first French-language bookshop in Berlin with her husband. In 1939, she returned to Paris, and after the German invasion the following year fled south to Nice. After several years in hiding, she made a desperate attempt to cross the border to Switzerland. Frenkel died in Nice in 1975. Her memoir, originally published in Geneva in 1945, was rediscovered in a flea market in 2010, republished in the original French and is now being translated and published in numerous languages for the first time.

The first five years of Harry Potter magic are captured in a boxed set which includes *The Sorcerer's Stone*, *The Chamber of Secrets*, *The Prisoner of Azkaban*, *The Goblet of Fire*, and *The Order of the Phoenix*. Simultaneous.

Stink takes a star turn—and helps stave off cosmic calamity—in a new Judy Moody & Friends adventure just right for newly independent readers. Look up! Look out! A comet is coming, a comet is coming! Stink is camped out in the backyard with his sister, Judy, and he can't wait to lay eyes on P/2015 OZ4, also known as the Sherman-Holm Comet. But then news of an asteroid hitting Russia reaches Stink, and suddenly he's feeling squeamish (and squash-ish) about close encounters of the outer-space kind. Will donning an aluminum-foil cape and building a bunker in the basement help keep him safe? Can this fearless Asteroid Boy save Earth from disaster?

For fans of *The Crown* comes an enthralling historical mystery set during the Second World War It is 1940 and the bombs are falling thick and fast on London. The royal family must do all they can to assure the British public of their solidarity. But what of the two young princesses - Elizabeth and Margaret? How can they be kept safe without jeopardizing morale in the capital? Meanwhile Celia Nashe is delighted when she finally gets her long-awaited transfer to MI5. But whatever she was expecting of her mission for the war effort, it wasn't this. A crumbling castle in remote, rural Ireland, playing nursemaid to two pampered young girls. But her posting soon turns out to be very far from tame. Questions are being asked by the locals about the identities of Celia's secret charges. And when a dead body turns up at the castle gates, it will take every effort to uncover the truth, and to stop it from coming to light. 'Black is a master of high-class crime fiction' Guardian

A serial killer is on the loose in the Vatican... In the days following the death of Pope John Paul II, 115 cardinals are called to the Vatican in order to take part in the conclave and elect the new Pope. With Rome under siege to foreign press and thousands of mourners, the last thing it needs is a serial killer on the loose... Paola Dicanti is a profiler who works with the Italian police. She has been put in charge of profiling serial killers in a department of one - i.e. herself - but so far all her experience of serial killers is theoretical. This is until she is called to the church of Santa Maria in the Vatican state. A cardinal has been found murdered, his eyes destroyed, his hands cut off. It seems that this is not the first victim - another cardinal was found in similar circumstances but the authorities didn't want a scandal. Recovering from a bitter affair with her boss, Paola begins to build her profile using information from the scene of the crime, from the autopsy, and from forensic evidence. She is helped in this by Anthony Fowler, a priest from the States. But it turns out that Fowler is no ordinary priest - he clearly has links to the CIA, and knows a lot about the serial killer than Dicanti could ever have guessed...

«EL REY INDISCUTIDO DE LA NOVELA NEGRA» (El Mundo), CON 50 MILLONES DE LECTORES EN 50 IDIOMAS, NOS PRESENTA AL DETECTIVE HARRY HOLE EN SU SÉPTIMO CASO. ***LA NOVELA CON LA QUE JO NESBØ SE CONSAGRÓ INTERNACIONALMENTE.*** La primera nevada cae en noviembre este año en Oslo. La mañana siguiente, al despertarse, un niño no encuentra a su madre en casa. Se le hace raro encontrar su bufanda favorita colgando del cuello de un muñeco de nieve que alguien ha hecho en el jardín. El detective Harry Hole empieza a sospechar que hay un psicópata suelto, desde hace demasiado tiempo, cuando descubre que un alarmante número de madres y esposas han desaparecido en circunstancias similares, tras caer la primera nieve. Nunca antes se ha enfrentado Harry, ni ningún otro policía, a un asesino en serie en territorio noruego. Va a verse obligado a seguir las reglas de un juego macabro que lo pueden llevar al límite de la locura. A la vez que disecciona conceptos como la paternidad, la vanidad y la muerte, El muñeco de nieve es un viaje definitivo y destructor al corazón del detective Harry Hole: las heridas que inflige este combate cara a cara con el mal absoluto no podrán ser más profundas. Con un sentido drástico del ritmo, una construcción de personajes infalible y un intercambio veloz de tramas, El muñeco de nieve, la séptima entrega de la serie, supuso la consagración internacional definitiva de Jo Nesbø. Críticas: «Una novela implacable. El modo en cómo transformó una bonita estampa infantil en algo terrorífico ha logrado perturbar mi sueño. Todos en mi banda leen ahora a Jo Nesbø.» Patti Smith «El muñeco de nieve es un libro tan insondable como la nieve, tan luminoso y abstracto como los cuartetos finales para cuerda de Beethoven, es una experiencia literaria única y perturbadora.» James Ellroy «Noruega podría muy bien presumir de que Henrik Ibsen, Edvard Munch y el exitoso escritor de thrillers Jo Nesbø sean sus hijos predilectos.» The New York Times «Muy de vez en cuando aparece una novela negra extraordinariamente buena. Jo Nesbø lo ha logrado con El muñeco de nieve.» The Sunday Times «Hablar de Jo Nesbø es hacer referencia a una de las mejores cosas que le han pasado a la novela negra.» The Guardian «El más trepidante superventas literario llegado del frío norte escandinavo.» La Razón «En sus tramas endiabladas vemos el gusto de un gran autor por llevar al límite las convenciones del género.» The New Yorker «Tras imponer un ritmo devastador, Nesbø sabe rematar sus cabriolas argumentales con un final de infarto.» The Guardian «Un narrador sin igual, un portento de la intuición novelística.» Los Angeles Times «Adictivo y brutal.» El Periódico «El escritor escandinavo que más atrae a los lectores.» El diario.es

El leopardo (Harry Hole 8)RESERVOIR BOOKS

Roseanna is the first book in the hugely acclaimed Martin Beck series: the novels that shaped the future of Scandinavian crime fiction and influenced writers from Stieg Larsson to Jo Nesbo, Henning Mankell to Lars Kepler.

EL «HIJO PREDILECTO DE NORUEGA, JUNTO A EDVARD MUNCH Y HENRIK IBSEN» (New York Times), NOS PRESENTA UN NUEVO INFIERNO EN EL CÍRCULO POLAR ÁRTICO ***45 MILLONES DE LECTORES EN TODO EL MUNDO*** HA APARECIDO UN FORASTERO A las tierras más al norte de Noruega, donde nunca se pone el sol, ha llegado un sicario rebelde. Huye de su pasado y es un hombre sin futuro. Pongamos que se llama Jon y acaba de traicionar a uno de los reyes del crimen organizado de Oslo, El Pescador. DEBE BORRAR SU RASTRO En esta aldea remota de Finnmark viven los integrantes de una secta cristiana y Jon traba amistad con Lea, la hija del líder local. Ella le proporciona un lugar en el que esconderse, una cabaña de cazadores, y un rifle, además de alimentos. LOS DÍAS SON ETERNOS Sin embargo, la continua luz del sol polar que nunca llega a ponerse, la hostilidad de la naturaleza que lo rodea y la dolorosa presencia de un amor frustrado arrastrarán poco a poco a Jon hacia la desesperación. Mientras tanto, los hombres de El Pescador se acercan... La crítica ha dicho... «Una historia breve y lírica donde no sobra ni una palabra. El más grande autor de novela negra del mundo ha vuelto a dar en el clavo.» Daily Express «Un thriller escrito de manera tan pura que te atravesará el corazón con su gélida luz.» Sunday Mirror «Jo Nesbø tiene el don de saber contar historias y aquí lo despliega enteramente.» Los Angeles Times «Un thriller admirable que avanza siempre en línea recta.» The Washington Post «Suspense genuino como en un western clásico. Vibrante a ratos y también eléctrica, delicada y perturbadora, hasta convertirse en algo brutal.» Ekstra Bladet «Una historia fuerte que es un retrato de la derrota, el sufrimiento y la salvación.» The New York Times «El estilo son puros fuegos artificiales y va acompañado de personajes inolvidables y paisajes sublimes: se nota que el autor disfrutó muchísimo escribiendo esta novela.» Verdens Gang «Una parábola perfectamente tensada y poliédrica sobre la condición humana.» Pittsburgh Post-Gazette «Una relato conmovedor sobre un hombre que se enfrenta a sus demonios y logra mantenerse a flote gracias a al amor.» Daily Mail «Una mirada inteligente y divertida al género negro.» Aftenposten

[Copyright: 8c19d3a88b3ae9f3f224e3bc88476e81](https://www.pdfdrive.com/El-Leopardo-Jo-Nesbo.html)